

La littérature française

(Feuille de cours)

1. Voyage historique
2. Le petit prince (St. Exupéry)
3. Le barbier de Séville (Beaumarchais)
4. Heureux qui comme Ulysse (Du Bellay)



1 Voyage historique

Ce voyage commence dans le Moyen Age et finit dans le XXe siècle. Le but de ce voyage est de connaître l'essentiel de l'histoire de la littérature française.

Tout le monde écrit un résumé de l'histoire. Ce résumé contient :

1. Les périodes/courants/genres majeurs et leurs caractéristiques.
2. Quelques grands noms de chaque courant.
3. Quelques romans/contes/pièces/poèmes (entre paranthèses)

Le résumé doit avoir au moins les aspects suivants :

1. Moyen Age (VI^e-XV^e)
 - a. Chansons de gestes (Chanson de Roland)
 - b. Courtoisie (Tristan et Yseult)
 - c. Fabliaux (Jean Bodel, de Gombert.....)
2. Renaissance (XVI^e)
 - a. **Humanisme et Renaissance**
 - b. La pléiade (du Bellay, **Heureux qui comme Ulysse**)
3. Classicisme (XVII^e)
 - a. L'histoire de Versailles
 - b. Les idées du classicisme
 - c. La tragédie classique (Racine, Phèdre)
 - d. La comédie classique (Molière, l'avare)
 - e. Jean de la Fontaine (une fable)
4. Les lumières (XVIII^e)
 - a. Voltaire (Candide ou l'optimisme)
 - b. Beaumarchais (**Le barbier de Séville**)
5. Le XIX^e siècle
 - a. Le romantisme (Victor Hugo, Les misérables)
 - b. Le Réalisme
 - c. Le naturalisme (Guy de Maupassant, une histoire)
6. Le XXe siècle
 - a. Antoine de St. Exupéry (**Le petit prince**)
 - b. L'existentialisme (Sartre, L'enfer, c'est les autres)
 - c. Le théâtre absurde (Ionesco, La cantatrice chauve)

PTA P12 :

On a droit à 4 ou 8 points AP selon la langue utilisée.

On aura aussi une note pour le contenu du résumé qui compte 7% (P12).

On doit donner le résumé avant le 15 janvier 2018.

2 Prose : Antoine de St. Exupéry, Le petit Prince

1. Cours d'introduction
 - a. Introduction du conte
 - b. Répartition des chapitres
 - c. Modèle de présentation
2. Présentation et lecture des chapitres. (6 cours)
Un élève lit un chapitre à l'avance et le présente à la classe (1 point AP) avant de lire le chapitre ensemble
3. Visionnement du film Le Petit Prince (2015) (3 cours)

Ch.		Ch.		Ch.		Ch.		Ch.		Ch.	
1	x	6		11		16		21		26	
2		7		12		17		22		27	
3		8		13		18		23			
4		9		14		19		24			
5		10		15		20		25			

3 Théâtre : Beaumarchais, Le barbier de Séville

1. Cours d'introduction
 - a. Introduction de la pièce / personnages
 - b. Répartition des scènes
 - c. Modèle de présentation
2. Présentation et visionnement
Un élève lit quelques scènes à l'avance et les présente à la classe (1p.AP)

Acte I Scènes		Acte II Scènes		Acte III Scènes		Acte IV Scènes	
1-2 [-08'54]	x	1-6 [-8'15]		1-4 [-12'34]		1-5 [-7'12]	
3-4 [-16'00]		7-12 [-17'35]		5-10 [-19'30]		6-7 [-15'55]	
5-6 [-21.06]		13-16 [-29'30]		11-14 [-24'30]			

PTA, P11: Exigences:

- 🌐 Engagement pendant les cours
 - Avec la lecture d'un roman
 - Avec le visionnement d'une pièce
- 🌐 Une ou deux bonnes présentations d'un chapitre :
 - Qui ne durent pas trop longtemps (2'-3')
 - Qui aident la classe à comprendre le chapitre quand on lit le texte sans dictionnaire.
 - Alors, on fait des phrases simples
 - Et on traduit des mots clés ou on donne une définition.

4 Poésie : Heureux qui comme Ulysse (Du Bellay)

1. Cours d'introduction
 - a. Introduction du sonnet
 - b. Introduction à l'analyse d'un poème avec le sonnet « Heureux qui comme Ulysse » de Joachim du Bellay
2. Exigences :
 - a. Engagement pendant les cours
 - b. Analyse d'un poème (selon le plan ci-dessous)

Plan pour l'analyse d'un poème :

1. Choisissez un poème en cliquant [ce lien](#).
2. Faites l'analyse :
 - a. Lisez le poème. Quel est le sujet ? Quel est le thème ?
 - b. Cherchez à comprendre tous les mots du poème.
 - c. Cherchez de l'information sur le courant littéraire et sur l'auteur et faites un résumé.
 - d. Faites une analyse technique du poème.
 - e. Essayez d'interpréter le poème : Quel est le message ? Qu'est-ce que l'auteur veut dire au lecteur ?
 - f. Donnez votre opinion personnelle sur le poème.
3. Faites un rapportage en néerlandais (1-2 pages A4) avec les chapitres suivants :
 - a. Texte du poème avec traduction
 - b. Résumé du contenu du poème.
 - c. Le courant littéraire et l'auteur.
 - d. Analyse technique (néerlandais)
 - e. Interprétation
 - f. Évaluation personnelle

PTA, P11, Exigences:

On fait une bonne analyse d'un poème choisi dans la liste

On a droit à 2-4 points AP selon la langue utilisée et la qualité de l'analyse.